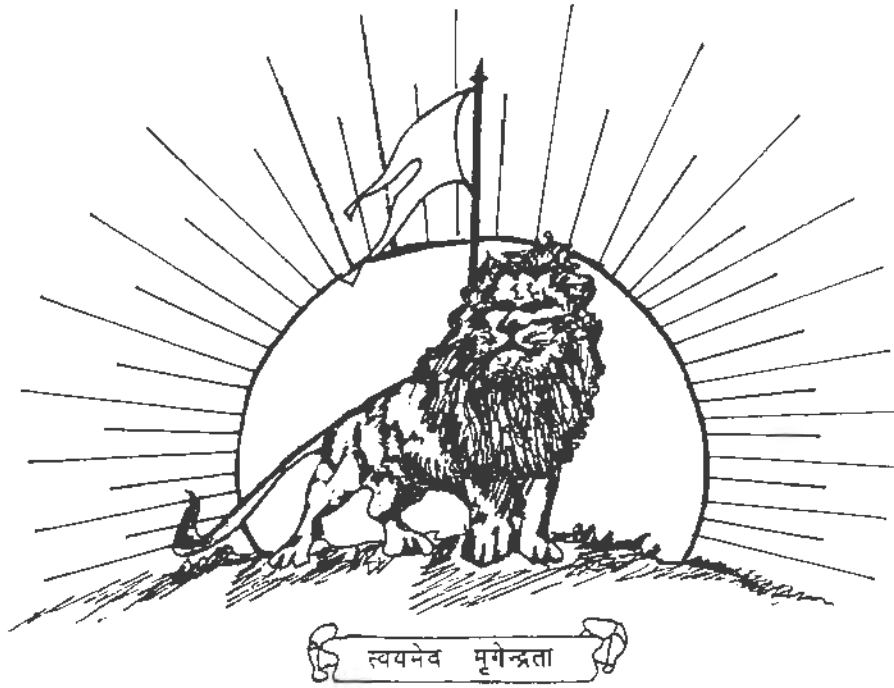
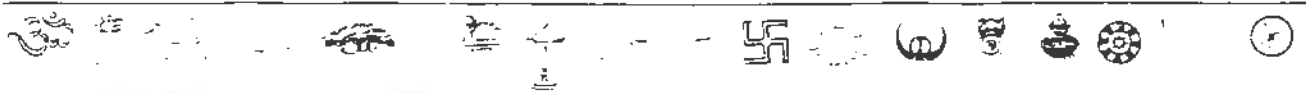


Sangh Kiran



- ◆ Mannen die werkelijk heldhaftig handelen, roemen hun eigen verdiensten nooit. Vuur brandt zonder geluid, en zonder lawaai schijnt de zon.
- ♣ De beste hervormers die de wereld gekend heeft, zijn zij die met zichzelf zijn begonnen.
- ▼ Door twee dingen bewijst de mens de adel van zijn gemoed: door weldaeden te bewijzen zonder tegenprestaties te eisen, en door trouw te zijn zonder bijbedoelingen.
- ♣ De mensen spreken over een hoge en een lage afkomst. Dat zijn ijdele woorden zonder werkelijke betekenis. Geen eigendom noch voorvaderlijke roem, maar zelfverloochening, wijsheid en energie maken de mens edelgeboren.



februari 1995

Sangh Kiran is
een uitgave van

Hindu
Swayamsevak
Sangh.

*H.S.S. stelt zich
tot doel de eenheid
onder de Hindu's
te vergroten.
Zij bereikt dit door
nadruk te leggen op
de basisprincipes
van de Hindu Dharm
en probeert deze
principes ook in
het dagelijks leven
te verwezenlijken.*

Lakshman: 'Het is buiten zo donker dat je geen hand
voor je ogen kunt zien.'

Nitin: 'Wat een zin! Wie houdt er nou zijn hand voor
zijn ogen als het toch al donker is.'

Ramanuj: 'Mijn moeder is erg streng.'

Roepesh: 'Nou, het valt wel mee, je mag toch overal
naartoe?'

Ramanuj: 'Ja, ik wel, maar mijn vader niet.'

Shikshak (aan Rohit): 'Wie heeft Mahatma Gandhi
vermoord?'

Rohit: 'Shikshak, ik hou er niet van om te klikken.'

Houtworm 's avonds tegen zijn vrouw: 'Vrouw, we eten
vanavond Chinees.'

Vrouw: 'Hoezo?'

Man: 'Op de hoek van de straat hebben ze meubels uit
Hongkong.'



Hoeveel cijfers zie je in deze zwaan
en wat is de som van al deze cijfers?



VERSLAG COMPETITIE 1994

De competitie van Hindu Swayamsevak Sangh (H.S.S.) op woensdag 28 december 1994 heeft op mij als jurylid grote indruk gemaakt. Allereerst ben ik voorheen een actieve swayamsevak geweest, maar kijkend naar de hoge opkomst en enthousiasme van de swayamsevaks op deze dag, kan ik alleen constateren dat de shakha's groeiende zijn. De rol die zij vervullen binnen de Hindoestaanse gemeenschap is van grote betekenis, zowel nu als in de toekomst. Verder ben ik mede-oprichter van de Amrit Shakha en het feit dat deze shakha na ruim drie jaar nog steeds bestaat, zich dynamisch opstelt en zelfs gezorgd heeft voor meerdere shakha's in Den Haag met tientallen swayamsevaks, heeft mij behoorlijk ontroerd.

De competitie zelf was prima verzorgd. Een ieder kende zijn taken, zodat er organisatorisch vrijwel geen problemen waren. Zelfs het programma kon afgewerkt worden volgens het uitgestippelde tijdsschema. De Hindoestaanse gemeenschap is zich er nauwelijks van bewust, maar de diverse werkzaamheden van H.S.S. in het algemeen en de afzonderlijke shakha's in het bijzonder, geven het Hindoeïsme in Nederland een extra dimensie en bepalen in steeds grotere mate, mede het gezicht van de Hindoestaanse jongeren nu. Zij op hun beurt zullen dit door moeten geven aan toekomstige generaties.

Wel is het van essentieel belang dat op korte termijn ook shakha's voor meisjes van de grond komen, want juist meisjes, dus aanstaande moeders, dragen grote verantwoordelijkheid voor de opvoeding en karaktervorming van de toekomstige generaties Hindoestanen in Nederland. Gazo door en succes!

Namasté.

Radjindra

(jurylid competitie H.S.S. & swayamsevak Amrit Shakha)



Swayamsevaks na het uit het hoofd opzeggen van de Sangh Praarthna.



कछुआ और हंस

एक झील के निकट एक कछुआ और दो हंस बहा करते थे। तीनों आपस में किस्से-कहानियाँ सुना कर समय बिताते थे।



एक समय की बात है-

उस तरह कई वर्ष बीत गये। एक वर्ष ऐसा हुआ कि वहाँ एक बूँद पानी नहीं बरसा।

झील लगभग सूख गया है। हम जल के बिना कैसे रहेंगे?

चिन्ता मत करो - कोई उपाय सोच निकालेंगे।



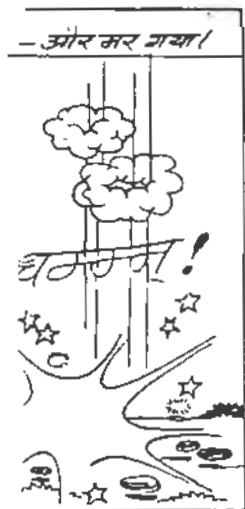
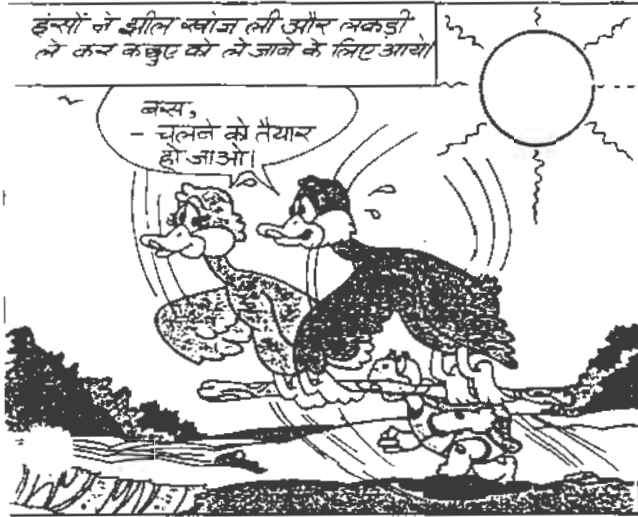
अचानक कछुए को एक उपाय सूझा।

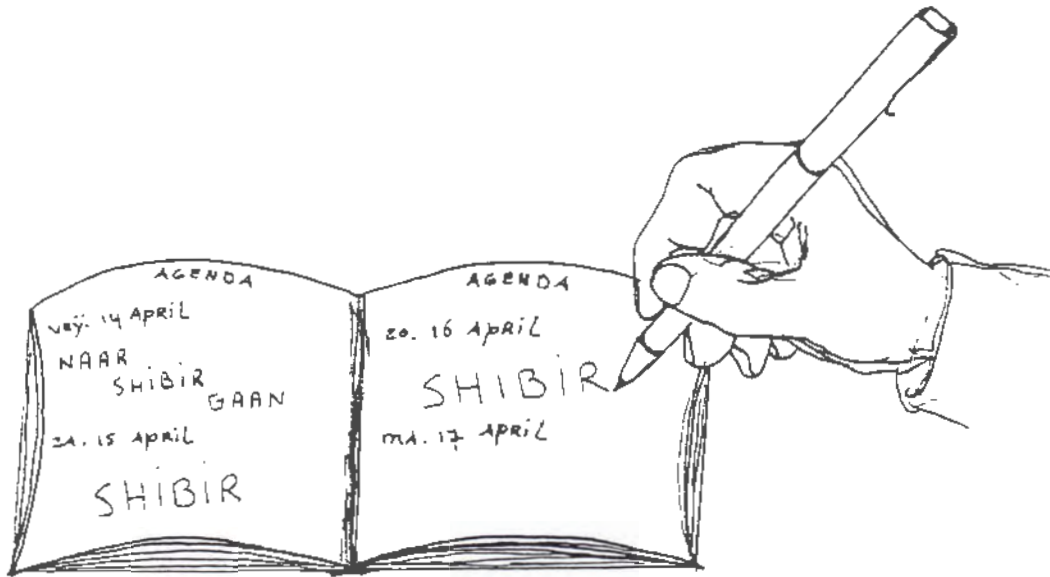


तुम पहले कोई झील खोजो जिसमें पानी हो। फिर एक लकड़ी लाओ। तुम दोनों लकड़ों के सिरे को अपनी चौंचों से पकड़ लेना और मैं उसे बीच में अपने मुँह से पकड़ लूँगा। इस तरह तुम उड़ कर मुझे वहाँ उस झील पर ले चलना।

ठीक है - लेकिन जब हम उड़ चलें, तब तुम अपना मुँह मत खोलना।







BELANGRIJK.....BELANGRIJK.....BELANGRIJK.....BELANGRIJK.....BELANGRIJK.....

Van vrijdag 14 april tot en met maandag 17 april zal Sangh in Rotterdam een 'Shibir' organiseren. 'Shibir' betekent letterlijk kamp. Er zullen tijdens deze 4-daagse kamp veel Hindu's uit Nederland en verschillende andere landen bijeenkomen.

Tijdens de Shibir zal zowel Bouddhiek (verstandelijke activiteiten), zoals onderlinge discussie's, voordrachten etc. en Sharirik (lichamelijke activiteiten), zoals oefeningen, yoga, sporten etc. gedaan worden. Dit zijn dezelfde activiteiten die ook in de verschillende shakha's plaatsvinden. Ook zal er gezamenlijk gegeten worden en zal er op de locatie van de Shibir overnacht worden. Er zal daarom sprake zijn van een permanent verblijf op de locatie van de Shibir, wat het tot een soort van kamp maakt. De Shibir begint vrijdag om 14.00 uur en eindigt maandag om 14.00 uur.

De bijdrage voor deelnemers aan de Shibir is Fl.40 voor scholieren/studenten en Fl.60 voor werkenden. Wij nodigen hierbij een ieder, maar vooral de swayamsevaks van de verschillende shakha's nu alvast uit om deel te nemen aan deze unieke gelegenheid. U krijgt eind februari en eind maart meer informatie over de Shibir.

BELANGRIJK.....BELANGRIJK.....BELANGRIJK.....BELANGRIJK.....BELANGRIJK.....



Koning Ashok

Ongeveer 2300 jaar geleden regeerde in Bharat (India) de Hindu koning Bindusaar. De hoofdstad van zijn koninkrijk was Patliputra. Koning Bindusaar had heel veel zonen en zij waren allen erg dapper, maar Ashok was de dapperste en de verstandigste van allemaal. Hij was de beste in het uitoefenen van de krijgskunst. Daarom hield koning Bindusaar het meest van hem en riep hij Ashok uit tot troonopvolger. Na de dood van zijn vader werd Ashok dan ook gekroond tot koning. Om zijn koninkrijk uit te breiden vocht hij tegen naburige landen en dapper als hij was, trok hij altijd ten strijde tegen rebellen in zijn eigen koninkrijk.

Zo kwam het eens dat Ashok in oorlog was met het koninkrijk Kalinga. Er was een hevige strijd, maar uiteindelijk won koning Ashok toch. Hij was zo trots, dat hij na zijn overwinning Kalinga binnentrok om te zien wat nu allemaal zijn eigendom geworden was. Echter, alle mooie paleizen, gebouwen en huizen waren verwoest tijdens de oorlog. Op de open velden en wegen lagen ontelbare dode lichamen van de soldaten van Kalinga, terwijl hun vrouwen en kinderen huilden en smeekten om vrijgelaten te worden. Toen koning Ashok dit zag brak er iets in hem. Hij vroeg zich af waarom hij dit eigenlijk had gedaan. Ashok werd erg bedroefd. Hij dacht alleen nog maar aan de ellende die hij zoveel mensen had aangedaan en begon een afkeer te krijgen van oorlogen.



Hierdoor ging koning Ashok zijn aandacht richten op het Boeddhisme. Dit is een stroming binnen onze Hindu Dharm. Hij besloot de rest van zijn leven alleen nog te werken voor het geluk van alle mensen. Hij liet voor de reizigers mooie huizen maken om erin uit te rusten. Hij liet schoenen voor ongeletterden en ziekenhuizen voor de zieken bouwen. Ook liet hij de allermooiste mandir's maken en liet hij leerrijke teksten op rotsblokken uithouwen.

Het mooiste wat koning Ashok heeft laten maken is een reusachtige, stenen zuil. Het wordt daarom de zuil van Ashok genoemd. Op de top van deze zuil staan vier leeuwen afgebeeld. Wij Hindu's moeten zijn als deze leeuwen. Alleen zwakke dieren als koeien en schapen leven samen in kudden. Zij moeten dit doen om in de natuur te kunnen overleven. De sterke leeuw, koning der dieren, leeft niet in een kudde. Nooit zul je in de natuur een kudde leeuwen zien, maar als leeuwen bij elkaar in een groep zouden leven dan zouden zij onstuitbaar zijn. Wanneer wij Hindu's ieder net zo sterk en krachtig zijn als de leeuw en dan ook nog eens met elkaar samenwerken, dan kunnen wij het uiterste bereiken.

Er zijn heel veel dappere helden geweest, die talloze overwinningen behaald hebben, maar koning Ashok is toch apart. Op het toppunt van zijn rijkdom en roem heeft hij hiervan afstand gedaan en stak hij zijn energie in het dienen van mens en maatschappij. Zo groots was koning Ashok, dat wij 2300 jaar later nog steeds over hem praten en schrijven.

