

sangh kiran

speciale editie



Rana Prataap



Shivaji



Lakshmibai



Mahatma Gandhi



Subhash Chandra Bose



Veer Savarkar



Chandrashekhar Azaad



Bhagat Singh

'50 JAAR ONAFHANKELIJKHEID BHARAT'



VERSLAG VARG BHARAT

Varesh

De Varg in Bharat werd gehouden in Bangalore. Bangalore ligt in een bergachtig gebied in het zuiden van Bharat. Het weer tijdens de Varg was net als in Nederland (koud en regenachtig). We hadden een vol rooster tijdens de Varg, want je moest:

04.30	opstaan
05.15 - 07.45	sharirik
08.00 - 08.30	alpahaar (ontbijt)
08.45 - 09.20	ghosh oefenen
09.30 - 10.30	snaan (douchen) en kleren wassen
10.45 - 11.45	charcha (discussie)
12.00 - 14.00	bhojan en vishraam (eten en slapen)
14.15 - 14.30	thee
14.45 - 15.30	baithak
16.00 - 17.15	bouddhiek
17.30 - 19.00	sharirik in ganwesh
19.30 - 20.30	bhojan
20.45 - 21.45	informatief programma
22.00 - 22.15	thee
22.30	lichten uit

Dit rooster hadden we 21 dagen lang. Er waren veel swayam-sevaks uit andere landen gekomen, zoals Engeland, Zuid-Afrika, Kenia, Mauritius, Brahmadesh, Maleisië, Guyana en Nederland.

Het was een leuke Varg en het eten was soms ook wel lekker. Voor alpahaar kreeg je brood, voor bhojan kreeg je roti, rijst, één tarkarie en daal. En niet te vergeten: voor de Varg moest iedereen zijn eigen bord, glas, lepel en kommetje zelf van huis meenemen en iedere keer na bhojan of alpahaar zelf afwassen.

Zoals je gezien hebt in de rooster moest je je kleren zelf wassen. Je ganwesh moest je drie dagen tijdens sharirik dragen. Na deze drie dagen had je weer drie dagen de tijd om je ganwesh te wassen, drogen en te strijken. De volgende drie dagen moest je namelijk weer sharirik doen in je (schone) ganwesh.

Maar als je echt wilt weten hoe de Varg in Bharat is, dan moet je het zelf meemaken.



september 1997

Sangh Kiran is een uitgave van

Hindu
Swayamsevak
Sangh.

Inhoud:

- Verslag Varg Bharat
- Bouddhiek: Bharat
- I - Q TEST
- Lachen met Ashies
- Verslag Varg Engeland
- आदर्श हिन्दू घर
- Soochna's



ॐॐॐ Bharat - भारत ॐॐॐ

Shakti

Op 15 Augustus 1997 was het 50 jaar geleden dat Bharat (भारत) onafhankelijk werd. Om deze gebeurtenis niet ongemerkt voorbij te laten gaan, heb ik deze bouddhiek (बौद्धिक) geschreven.

* Inleiding *

Onze overgrootouders woonden vroeger in Bharat. Vandaar zijn ze ongeveer honderd jaar geleden verhuisd naar Suriname, waar zij kinderen kregen. Die kinderen zijn in Suriname opgevoed en grootgebracht. Het waren onze grootouders en ouders, die later naar Nederland zijn verhuisd. Nu wonen wij in Nederland. Wij gaan hier naar school en wanneer we de verschillende niveau's van scholen hebben doorlopen, zullen we net als onze ouders ook hier gaan werken. Nederland wordt dan ook onze Karimbhumi (कर्मभूमि) genoemd, d.w.z. het land waar we werken, waar we onze daden verrichten.

Bharat blijft voor ons echter zeer belangrijk. Vandaar komen eigenlijk de dingen, die ons tot Hindu's maken. De manier waarop we leven is direct of indirect van Bharat afkomstig; denk maar aan onze taal, eetgewoonte, ons manier van gedragen, de eeuwen oude overlevering van waarden en normen enz. Alle grote Hindu's, waaronder Shri Raam (श्री राम), Hanumaan (हनुमान), Govind Singh (गोविन्द सिंह) en Vivekanand (विवेकानन्द), hebben daar geleefd. Het is dan ook nodig enkele dingen te weten over Bharat, onze Dharmbhumi (धर्मभूमि), d.w.z. het land waar onze Hindu Dharm vandaan komt.



Shri Raam



Hanumaan



Govind Singh

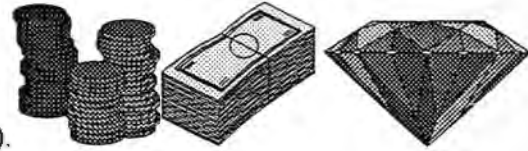


Vivekanand

* Geschiedenis *

Vroeger was Bharat veel groter dan nu. Afghanistan, Pakistan, Bangladesh, Bhutan, Burma, Nepal en Sri Lanka hoorden toen ook bij Bharat. Door o.a. invallen van buitenaf werden steeds grote stukken land met geweld van Bharat afgesplitst en kwamen deze stukken land in het bezit van de invallers. Wanneer mensen praten over Akhand Bharat (अखण्ड भारत) dan bedoelen zij hiermee Bharat zoals zij vroeger was, dus voordat zij opgesplitst werd. Destijds werd Bharat 'Sone ki chiriya' (सोने की चिड़िया), d.w.z. de gouden vogel, genoemd. Waarom? Omdat het land en de inwoners daarvan vervuld waren van kennis, rijkdom, kunst e.d.

kennis - bijv. sanskriet, yoga, filosofie, scheikunde, natuurkunde, biologie, literatuur (de ramayan, wijsheid van de ved), grammatica, geneeskunde, handel, astrologie, economie.



rijkdom - bijv. kruiden, goud, edelstenen (kohinoor).

kunst - bijv. dans, muziek, literatuur, beeldhouwkunst, bouwkunst (o.a. mandirs).



dans



muziek



bouwkunst (o.a. mandirs)

Mensen uit verschillende landen over de hele wereld werden aangetrokken door Bharat, de gouden vogel. Denk maar bijvoorbeeld aan de studenten uit allerlei landen die kennis kwamen opdoen aan de universiteit van Takshashila (तक्षशिला). Echter ook mensen met minder goede bedoelingen voelden zich aangetrokken tot de gouden vogel. De Grieken onder leiding van Alexander de Grote vielen Bharat aan met hun leger. Chanakya (चाणक्य) en Chandragupta Maurya (चन्द्रगुप्त मौर्य) zijn enkele belangrijke Hindu's die Bharat verdedigden tegen het Grieks leger. Later vielen de Moghuls Bharat binnen en probeerden het te veroveren. Shivaji (शिवाजी) en Maharana Prataap (महाराणा प्रताप) waren enkele van de dappere Hindu koningen, die hun land, dharm en cultuur beschermden tegen deze aanvallers.



Shivaji



Maharana Prataap

Daarna regeerden de Engelsen met dwang over Bharat om er eigen voordeel uit te halen. Dit kon gebeuren omdat Bharat vroeger bestond uit veel kleine koninkrijken, waarvan de koningen oorlogen tegen elkaar voerden in plaats van tegen de vijand. Bovendien maakten de Moghuls en de Engelsen de Hindu's zwakker door verdeeldheid onder hen te zaaien. Dit wordt ook wel "verdeel en heers" politiek genoemd : Verdeel de vijand, laat de vijand onderling onenigheid hebben en je kunt makkelijk over hen heersen. Bharat onafhankelijk maken van de Engelsen was niet een makkelijke klus voor onze voorouders. Ze hebben heel hard moeten vechten voor hun vrijheid. De vrijheidsstrijders waren grofweg onder te verdelen in twee groepen: de Naram Dal (नरम दल) en de Garam Dal (गरम दल). 'Naram' is 'zacht' en 'dal' is 'groep'. Deze groep vrijheidsstrijders probeerden de vrijheid van Bharat te krijgen op een geweldloze manier. Een belangrijk persoon onder hen was Mahatma Gandhi (महात्मा गान्धी). 'Garam' betekent 'warm', de warme groep. Zij verkoos het geweld van de Engelsen te beantwoorden met geweld. Onder hun speelde Subhash Chandra Bose (सुभाष चन्द्र बोस) een belangrijke rol. Hij richtte de Azaad Hind Faudj (आजाद हिन्द फौज) op. Dat was een leger, dat hij trainde en dat later Bharat haar vrijheid zou bezorgen.



Subhash Chandra Bose



Mahatma Gandhi

————— * **Naam** * —————

Bharat heeft verschillende namen: Aaryavart (आर्यवर्त), Bharatvarsh (भारतवर्ष), Hindusthaan (हिन्दुस्थान), India.

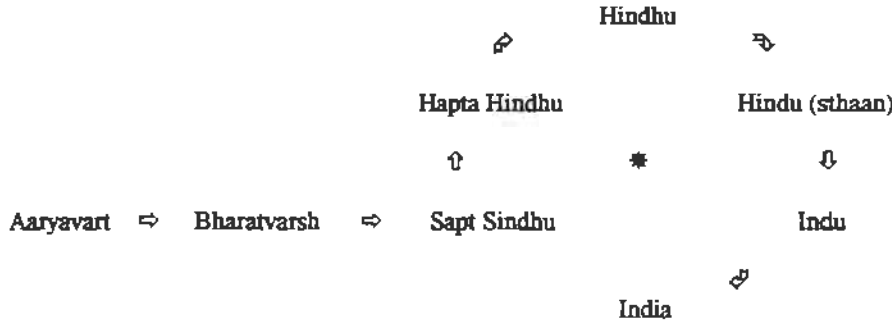
Aaryavart - De Hindu Dharm wordt ook wel Aarya Dharm genoemd, omdat het, indien de mensen ernaar leven, ieder mens maakt tot een verheven (= आर्य) persoon. Het land van de Aarya Dharm, waar de gedachten en daden van de mensen verheven zijn, wordt Aaryavart genoemd.

Bharatvarsh - Aaryavart is het land van de Ved (वेद). De ved, die vol is van kennis (= विद्या), worden ook wel Bhaarti (भारती = kennis) genoemd. Het land waar de Ved of Bhaarti vandaan komt wordt Bharat of Bharatvarsh genoemd.

Hindusthaan - Het woord 'Hindu' heeft haar oorsprong in het Sanskrit. In de Rig Ved wordt Bharat 'Sapt Sindhu' (सप्त सिन्धु) genoemd. 'Sapt' betekent zeven en 'Sindhu' betekent in dit geval rivier. Bharat werd dus omschreven als: 'land met zeven grote rivieren'. Destijds werd de letter 's' volgens sommige geleerden met name door Perziërs uitgesproken als 'h'. 'Sapt Sindhu' werd dus uitgesproken als 'Hapt Hindhu' en later werd het 'Hindu'. De mensen die in Bharat woonden werden 'Hindu' genoemd en de plaats, het land waar de Hindu's woonden, werd 'Hindusthaan' genoemd (स्थान = sthaan betekent plaats).

India -

De Grieken die onder leiding van Alexander de Grote Hindusthaan aanvielen, spraken de letter 'h' niet uit. Zij spraken over 'Indu', dat later 'India' werd. India is dus een naam die destijds door het Westen aan Hindusthaan was gegeven.



* **Geografie** *

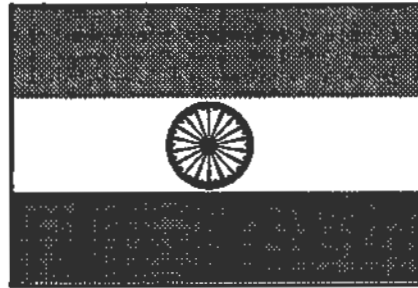
Bharat ligt in Azië. In het noorden (= उत्तर) van Bharat is er de Himalaya gebergte (हिमालय पहाड़). Enkele van haar bergtoppen zijn de hoogste ter wereld. In het zuiden (= दक्षिण) is er de Indische Oceaan (हिन्द महासागर). Het westen (= पश्चिम) van Bharat grenst aan de Arabische Zee (अरब सागर) en het oosten (= पूरब) aan de Golf van Bengalen (बंगाल की खाई), die vroeger door de Hindu's Ganga Saagar (गंगा सागर) genoemd werd, omdat de rivier Ganga hierin uitmondt. Bharat is dus een schiereiland; dat wil zeggen het wordt bijna volledig omringd door water.

Er zijn veel belangrijke rivieren (= नदियाँ) in Bharat, waaronder Ganga (गंगा), Yamuna (यमुना) en Saraswati (सरस्वती). Deze drie rivieren komen op een bepaalde plaats in de stad Prayaag (प्रयाग) bijelkaar. De samenkomst van deze drie rivieren wordt Triveni Sangam (त्रिवेणी संगम) genoemd. Enkele belangrijke steden zijn: Ayodhya (अयोध्या) en Mathura (मथुरा). De hoofdstad is Delhi (दिल्ली). Bharat heeft 25 deelstaten. Net zoals Nederland 12 provincie's heeft, zo heeft Bharat 25 deelstaten. Deze zijn: Tamil Nadu, Kerala, Karnataka, Andhra Pradesh, Maharashtra, Madhya Pradesh, Orissa, Gujarat, Arunachal Pradesh, Assam, Uttar Pradesh, Goa, Jammu & Kashmir, Tripura, Nagaland, Punjab, Pashchim Bengaal, Bihar, Manipur, Mizoram, Meghaalay, Rajasthan, Sikkim, Haryana en Himachal Pradesh.



* **Algemeen** *

De Dhvaj (ध्वज = vlag) van Bharat bestaat uit drie kleuren en wordt daarom ook wel Tiranga (तिरंगा) genoemd. Het bovenste derde deel van de Dhvaj is oranje (= भगवा), het middelste derde deel is wit (= श्वेत) en het onderste derde deel heeft de groene (= हरा) kleur. In het middelste (witte) vlak wordt de Dharm Chakra (धर्म चक्र) van Ashok (अशोक) afgebeeld. Ashok was een hele machtige koning en leefde ongeveer 2300 jaren geleden in Bharat. Hij was erg dapper en won alle oorlogen, maar later zag hij de nutteloosheid van het oorlog voeren en stak toen zijn tijd en energie in het zorgen voor de mensen en de maatschappij.



Dhwaj van Bharat

Koning Ashok had veel dingen laten maken voor de mensen: huizen langs de wegen voor de reizigers om in uit te rusten, leerrijke teksten uitgehouwen in rotsblokken langs de wegen, ziekenhuizen voor de zieken en scholen voor iedereen. Ook liet koning Ashok de allermooiste Mandirs (मन्दिर) maken. Het grootste werk van koning Ashok is een zuil (=अशोक स्तंभ), waarvan aan de top vier leeuwen staan afgebeeld. In de zuil is ook een Chakra uitgehouwen, dat symbool staat voor Dharm. Hiermee wilde koning Ashok de mensen duidelijk maken dat zij zich alleen bezig moeten houden met Dharma, ofwel alle goede dingen en dat zij slechte dingen achterwege moeten laten. De zuil van Ashok is het nationale symbool (=राष्ट्रीय चिन्ह) van Bharat en de trots van alle Hindu's. De zuil van Ashok wordt daarom afgebeeld op veel postzegels en muntgeld van Bharat.

De volkstaal (=राष्ट्रभाषा) is het Hindi (हिन्दी). Het volkslied (=राष्ट्रगीत), geschreven door Ravindranath Thakur, is "Jan gan man....." ("जन गन मन...."). De nationale vogel is de Pauw (=मोर). De nationale bloem is de Lotus (=कमल) en het nationaal dier is de Leeuw (=सिंह).

Bharat telt ongeveer 900.000.000 inwoners.



Ashok Stambh

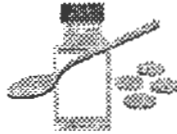


Lotus

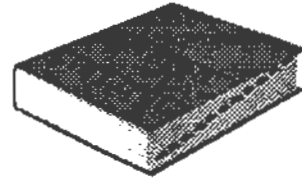
IQ = TEST

Shakti

1. *In Raam shakha geeft Amarji de order "eekshah sampat" (स्कशह सम्पत). Alle 22 aanwezige swayamsevaks weten precies wat ze moeten doen. Ze gaan snel in de rij in "Aaram" (आरम) staan. Daarbij houdt iedere swayamsevak tussen zijn voeten een afstand van 30 cm. en tussen twee aangrenzende swayamsevaks laten zij een lege ruimte van 10 cm. De voet van een swayamsevak van Raam shakha is gemiddeld 10 cm. breed. Hoeveel meters lang is de aldus gevormde rij?*
2. *Ashwien is ziek en belt de mukhya shikshak van zijn shakha op om te zeggen dat hij deze week niet naar de shakha zal komen en de gemiste stof zal inhalen. Wanneer hij naar de dokter gaat, geeft deze hem 3 tabletten en zegt: 'Neem elk half uur 1 in.' Hoe lang doet Ashwien over die tabletten?*



3. *Wie heeft Tulsikrit Ramayan (तुलसीकृत रामायण) geschreven?*



4. *Welke zijn de vijf Oepved (उपवेद)?*
5. *Er staat ergens een huis. Er is in iedere muur (4 kanten) een raam. Maar alle ramen wijzen naar het noorden. Waar staat dit huis?*
6. *Wiereen (Parvati shakha) en Arwind (Raam shakha) komen elkaar na lange tijd weer tegen op de jaarlijkse competitie/spardhaa (स्पर्धा). Wat is het eerste dat Wiereen aan Arwind zegt?*

7. In de shakha's worden verschillende khel gespeeld. Wat is de overeenkomst tussen de volgende 3 khel?

Mandal daur ghore par sawarie (मण्डल दौड़ घोड़े पर सवारी)

Haathi ka soerh (हाथी का सूट)

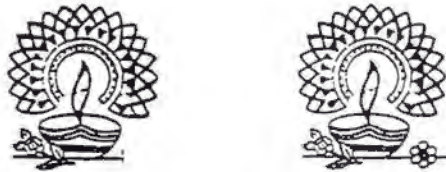
Oerti macchli (उड़ती मछली)

8. Welke volgorde van landennamen is juist?



- A) Nederland - Suriname - Bharat
B) Bharat - Suriname - Nederland
C) Suriname - Bharat - Nederland

9. Het is lang en er staan 4 koningen van het bos op. Als we doen wat zij ons leren kunnen wij Hindu's het uiterste bereiken. Weet je wat het is?



10. Het is Divali (दिवाली). In een Hindu huis worden diya's (दिया) aangestoken. één derde deel van de aangestoken diya's wordt verdeeld over de voorkamer en de slaapkamers, waarbij er 3 in de voorkamer en 3 in de slaapkamers geplaatst worden. De helft van de aangestoken diya's wordt verdeeld over de studeerkamer, de puja-kamer en de keuken. De rest van de diya's wordt op de gang en de trap geplaatst. Hoeveel diya's zijn er in totaal aangestoken?

11. Wie hoort niet in dit rijtje thuis?

swami Vivekanand - guru Govind Singh - Gautam Buddha - swami Dayanand?

स्वामी विवेकानन्द - गुरु गोविन्द सिंह - गौतम बुद्ध - स्वामी दयानन्द

12. Vareshji gaat een donkere kamer binnen. Hij heeft een doosje met slechts 1 lucifer. In de kamer staan: 1 kaars, 1 petroleumlamp en 1 openhaard. Wat steekt hij als eerste aan?



PER GOED ANTWOORD KRIJG JE 1 PUNT.

10-12 = HOOGBEGAAFD

7-9 = O.K.

4-6 = GRENSGEVAL

0-4 = PRATEN WE NIET OVER

LACHEN MET ASHIS

- ☺ Riteshji: "Hoe komt het dat je je huiswerk niet hebt gemaakt?"
Deepak: "Onderweg naar de shakha vouwde ik er een vliegtuigje van.
Toen kwam er een vliegtuigkaper en die vloog ermee naar Cuba."
- ☺ Sumant: "Hier heb je dat tientje terug, dat ik twee weken geleden van je heb geleend."
Shakti: "O hemel, daar had ik helemaal niet meer aan gedacht."
Sumant: "Had dat dan eerder gezegd."
- ☺ Een vrouw komt een winkel binnen en zegt:
"Ik heb deze paraplu hier drie weken geleden gekocht en nu is hij al verroest!"
De winkelier bekijkt de paraplu en zegt:
"Ik begrijp het al mevrouw. U heeft ermee in de regen gelopen."
- ☺ Er stopt een auto bij een benzinepomp. De chauffeur vraagt:
"Wat kost hier een druppeltje benzine?"
"Niks natuurlijk", antwoordt de pompbediende.
"O.K.", zegt de chauffeur, "druppel dan maar de tank vol."
- ☺ Wikash: "Wat zou je doen als je zo goed kon voetballen als ik?"
Nitin: "Les nemen."
- ☺ Devindraji vraagt om een voorbeeld te geven van een momentopname.
Satish laat vervolgens vol trots een mooie foto van zichzelf zien aan de shikshak.
Devindraji: "Heel mooi. Dit is een goed voorbeeld van een momentopname."
Akash begrijpt het nog niet en vraagt: "Hoezo?"
Devindraji: "Wel, omdat hij op deze foto juist zijn mond dicht heeft."



VERSLAG VARG ENGELAND

Soedesh

We vertrokken vrijdag 1 augustus om 11:45 met de bus. Daarna reden we naar Calais waar we met de Shuttle (een trein) naar Engeland gingen. Daarna gingen we weer met de bus verder naar London. Ondertussen waren we door omstandigheden bijna 1,5 uur te laat. Maar gelukkig stonden de swayamsevaks van Engeland nog steeds op ons te wachten op het busstation in London. Ongeveer 23.30 uur konden we gaan slapen en was de eerste dag voorbij. De acht dagen daarna kregen we veel nieuwe dingen te zien en te horen. We hadden een strak programma waarin we veel te doen hadden, zoals: khel, bouddhiek, aachhar vibhaag, yogasans, ni-yuddha en dand. Je kreeg drie keer per dag bhojan. Het eten van daar is heel anders dan dat van hier, maar de swayamsevaks van Engeland deden hun best om het eren zo lekker mogelijk te maken voor ons. Vrijdag waren we de hele dag bezig met allerlei examens. Zaterdag was iedereen aan het oefenen voor het optreden van de samaaropan (=afsluiting) op zondag. Wij moesten goed oefenen met de ghosh, zodat we zondag konden optreden. Zondag verliep alles goed en was de voorstelling goed gelukt, daarna kregen we een grote bord met allemaal lekker eten. Toen was het tijd om te vertrekken. We gingen eerst nog naar de mandir en daarna werden we weer afgezet op het station. Vandaar vertrokken we naar huis. Ik heb veel plezier gehad en hoop later weer eens te kunnen gaan.

EEN IDEEAAL HINDU THUIS

*** आदर्श हिन्दू घर ***



Sangeeta



Het is iedereen bekend dat Sanskaars (संस्कार = goede gewoonten, goede eigenschappen) het karakter van de mens vormen al vanaf de kinderperiode. Een kind pikt de sanskaars op van zijn omgeving: van het gedrag en de handelingen van zijn ouders & familie, zijn leraar en vrienden. Thuis is de plaats waar het zijn eerste sanskaars krijgt. Kinderen die opgroeien in een ideale thuissituatie ontwikkelen zich tot waardige volwassenen.

Tegenwoordig zijn er veel ouders, die zich zorgen maken over het gedrag van hun kinderen. De kinderen zijn niet goed gevormd; ze zijn niet meer degenen die de ouders willen dat ze zijn. Ouders klagen, terwijl ze weten dat hun kinderen de gewoonten van thuis oppikken. Als we willen dat onze kinderen zich ontwikkelen tot waardige volwassenen, moeten we beginnen ieder Hindu thuis te maken tot een ideaal Hindu thuis. Laten we eens kijken wat volgens ons minimaal nodig is voor een ideaal Hindu thuis.

⇒ *De huisinrichting ziet er als volgt uit:*

1. Er hangen foto's aan de muren van belangrijke Hindu leiders, voorbeeldige jongelingen en Rishh's, zoals Shivaji (शिवाजी), Shravan (श्रवण) en swami Dayanand (दयानन्द). Kinderen zien deze foto's dagelijks en vragen vol belangstelling wie het zijn. Het vertellen van de grote gedachten en daden van deze Mahapurush (महापुरुष) werkt inspirerend op het kind en draagt bij tot diens karaktervorming. Mahapurush dienen op deze wijze als voorbeeld voor kinderen, die wat betreft hun eigen gedachten en handelingen een houvast hebben aan deze voorbeelden.

Bijvoorbeeld: Shravan.



Hij was de ideale zoon, die zijn moeder en vader diende. Shravan's ouders waren blind en ziekelijk, maar hadden altijd al de droom om op een pelgrimstocht te gaan. Shravan nam vol genoeg de taak op zich om zijn ouders te begeleiden op de pelgrimstocht. Hij maakte hiertoe een soort draagmand, waarin zijn beide ouders konden zitten en hij kon ze zo op zijn schouders tillen. Hij kreeg de zegen van zijn ouders met elke stap die hij zette met zijn vader en moeder op zijn schouders. Shravan staat voor het dienen van je ouders en voor dankbaarheid.

2. Er zijn thuis symbolen van de Hindu cultuur aanwezig:



कमल - Kamal = waterlelie, lotus



तुलसी - Tulsī = basilicum (soort plant)



दीपज्योति - Deepjyoti = bet licht van diya



भगवा ध्वज - Bhagwa dhvaj = oranje vlag



स्वस्तिका - Swastika = kruis met haken



अउम् - Aum = een naam van Bhagvan

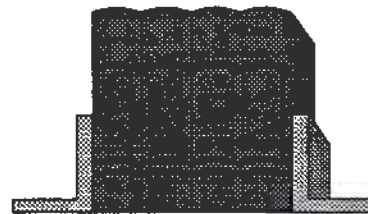
De talrijke symbolen binnen de Hindu cultuur zijn een middel om de gedachten van de wijze Rishi's op een eenvoudige wijze tot uitdrukking te brengen. De symbolen binnen de Hindu cultuur hebben bewust of onbewust een invloed op de mensen en helpen bij hun ontwikkeling.

Bijvoorbeeld: Swastika. Het woord स्वस्ति bestaat uit twee delen: सु (su) en अस्तित्व (astitva). सु betekent 'goed of geluk' en अस्तित्व betekent 'zijn of bestaan', स्वस्ति betekent dus 'goed zijn'. Wanneer is dan alles goed? Wanneer iedereen blij, gelukkig en tevreden is. Wanneer iedereen zijn kartavya (कर्तव्य = plicht) nakomt en houdt van zijn Dharm (धर्म). Swastika drukt dus de wens uit dat iedereen gelukkig is.

3. **In het huis is alles netjes en geordend.** De dingen zijn overzichtelijk gerangschikt en liggen op een daarvoor bestemde plaats. Wanneer in het huis zelfs de kleinste dingen ordelijk geregeld zijn, zullen de kinderen hieraan gewend raken. Netheid en overzichtelijkheid zullen dan een stukje van hun karakter worden. Hun dagelijks leven zal dan ook ordelijk en overzichtelijk ingericht zijn.

⇒ *Een Hindu thuis zou de volgende collectie's moeten hebben:*

1. **Dharm granth (धर्म ग्रन्थ)**, zoals de Veda, Ramayan, Geeta en Mahabharat. Deze boeken moeten niet alleen in de kast staan, maar ook worden gelezen. Het regelmatig voorlezen aan kinderen uit geschriften als Ramayan en Mahabharat op een verhalende en aantrekkelijke wijze is bevorderend voor de goede ontwikkeling van kinderen, die in een fase van graai zijn en alle hen aangeboden informatie tot zich nemen. De Hindu Dharm granth vergroten onze kennis en inzicht, wat leidt tot het vermogen een onderscheid te kunnen maken tussen het goede en het slechte (=विवेक). In de Dharm granth wordt ons steeds weer het verschil tussen goed en slecht geleerd. In een wereld waar de aantrekkelijkheid van minder goede gedragingen vele malen groter is dan de aantrekkingskracht van wenselijke gedragingen biedt het voorlezen uit Dharm granth in huiselijke kring uitkomst.



Bijvoorbeeld: Shri Raam. Shri Raam wordt 'maryada purushottam' (मर्यादा पुरुषोत्तम) genoemd. Deze naam kreeg hij van de mensen vanwege de sociaal wenselijke gedragingen die hij vertoonde. Het opvolgen van adviezen gegeven door ouderen, respect voor ouderen, liefde voor iedereen, rechtvaardigheid en welbespraaktheid zijn enkele voorbeelden hiervan.

2. **Biografieën van grote Hindu denkers**, zoals swami Vivekanand, die alle Hindu's opriep om trots te zijn op hun Hindu Dharm, of swami Dayanand, die een sterke en georganiseerde hindu gemeenschap wilde, waar een ieder trots was op zichzelf als zijnde een Hindu.

3. **Hindoestaanse cassettebandjes en CD's.** Inspirerende liederen en muziek kunnen een belangrijke rol spelen bij de opvoeding van het kind. Talrijke Hindi liederen dragen een les, een moraal met zich mee. Vanwege de aantrekkelijkheid van zang en muziek en de leergierigheid van jonge kinderen zullen zij deze liedjes makkelijk onthouden en hebben deze liedjes een positieve inwerking op hun.

Bijvoorbeeld: "Agar hum nahie Dharm ke kaam aaye, dharaa kya kahegie, gagan kya kahega."

"अगर हम नहीं धर्म के काम आये, धरा क्या कहेगी गगन क्या कहेगा"



⇒ *Er zijn de volgende gewoonten:*

1. **Vroeg opstaan en ouderen begroeten** om hun zegen (= अर्चना) te ontvangen.
2. **Regelmatig lichamelijke oefeningen.**
Bijvoorbeeld: Surya Namaskar. Hierbij groeten we Surya Dev (सूर्य देव), omdat hij ons licht, warmte en energie geeft. Immers zonder deze dingen zou er geen leven op aarde mogelijk zijn. Daarom hebben we respect voor Surya Dev.
3. **Gezamenlijk vegetarische maaltijd en bhojan mantra.** Dit vergroot de onderlinge verstandhouding en versterkt het gevoel van eenheid in de familie.
4. **Gebruik van de eigen taal, het Hindi.**
Bijvoorbeeld: het groeten in het Hindi met 'namaskar' of 'Raam Raam'.
5. **Het uitvoeren van 16 sanskaar.** In Nederland worden met name mundan sanskaar, oepnayan sanskaar, vivaah sanskaar en antyeshitie sanskaar uitgevoerd.
6. **Het vieren van de Hindu feesten op een daarop passende wijze.**
Bijvoorbeeld: Holi, Raksha Bandhan, Guru Purnima, Vijaya Dashmi en Divali.

⇒ *In een Hindu thuis horen de volgende idealen te leven:*

1. **Krinanto vishvam aaryam** 'maak de gehele wereld verheven'.
2. **Sarve bhavantu sukhina** - 'laat iedereen gelukkig zijn'.
3. **Dharm ke das lakshan** - 'de tien kenmerken van Dharm'.
4. **Maatri devo bhava, pitri devo bhava, aachaarya devo bhava, atithi devo bhava** - 'respect voor moeder, vader, leraar en gast; behandel hen als een devta'.
5. **Het geven van DAAN** - 'het geven van een gift voor goede doeleinden, zonder in ruil daarvoor iets terug te verlangen'.
6. **Het dienen van de (Hindu) gemeenschap.**



- ✓ Vijaya Dashmi is dit jaar op Zondag 12 Oktober. Het zal in de verschillende nagar's (नगर) gevierd worden in de week van 12 t/m 18 Oktober.
- ✓ Ghosh (घोष) zal geïnfuseerd worden op Zaterdag 29 November en op Zaterdag 6 December.